

Un séminaire d'introduction à la Tradition hindoue
et au Yoga des Nâthas

Par **Tara MICHAËL** et **Yogi MATSYENDRANATH Maharaj**
Du 7 au 12 Juillet en Arles

Présentation d'ensemble de la Tradition hindoue par Tara Michaël

I La Révélation (*Shruti*) : Veda des stances (Rig-veda), des formules sacrificielles (Yajur-veda), des mélodies (Sâma-veda) et des incantations (Atharva-veda) ;

Recueils (*Samhitâ*), Applications liturgiques (*Brâhmana*), Traités forestiers (*Âranyaka*) et Doctrines secrètes (*Upanishad*) ;

Sciences annexes du Veda (*Vedânga*) : phonétique (*shikshâ*), grammaire (*vyâkarana*), étymologie (*nirukta*), prosodie (*chandâs*), astronomie et astrologie (*jyotisha*) et liturgie (*kalpa*)

Sciences auxiliaires du Veda (*Upaveda*) : Médecine (*Âyur-veda*), Arts martiaux (*Dhanur-veda*), Musique (*Gandharva-veda*), et Architecture (*Sthâpatya-veda*)

Aphorismes codifiant les grands rites védiques solennels (*Shrauta-sûtra*).

II La Tradition ou Remémoration (*Smriti*) :

- a) aphorismes et traités : Aphorismes codifiant les rites domestiques (*Grhya-sûtra*) et les seize sacrements (*samskâra*), Aphorismes codifiant l'arpentage et construction de l'autel de briques (*Shilpa-sûtra*) et Traités de construction des temples (*Shilpa-shâstra*), Aphorismes et Traités de lois sociales, éthiques et juridiques (*Dharma-sûtra* et *Dharma-shâstra*), Traités de politique et d'économie (*Artha-shâstra*, *Nîti-shâstra*), Traités de science érotique (*Kâma-shâstra*), Traités de Libération spirituelle (*Moksha-shâstra*), Traité d'art poétique (*Kâvya-shâstra*), Traité d'art dramatique, musique et danse (*Nâtya-shâstra*).

- b) Les épopées (*Râmâyana* et *Mahâbhârata*)

- c) Les Récits légendaires, mythiques et historiques (*Purâna*)

- d) Visions, Perspectives (*Darshana*)

Non védiques : matérialisme athée (*Cârvaka*), Jainisme, Bouddhisme

Védiques : *Nyâya* (Logique et épistémologie), *Vaisheshika* (Physique atomiste), *Sâmkhya* (Cosmologie), *Yoga* (Yoga contemplatif, Sotériologie), *Pûrva-mîmâmsâ* (Première réflexion), *Uttara-mîmâmsâ* (Réflexion ultérieure) ou *Vedânta* (portion finale et but du Veda).

Différentes interprétations du *Vedânta* : écoles de Shankara, Râmânûja, Madhva etc.

De l'ensemble de la *Smriti* ressortent les principes fondamentaux de l'Hindouisme.

III Âgama shivaïtes, Pañcarâtra Vishnouïtes, Tantra shâkta :

Nouvelle Révélation, réadaptation de la tradition aux conditions du *Kali-yuga*.

Par Yogi Matsyendranath :

Les **Mahâyogin** Âdinâth, Matsyendranâth, Gorakshanath,

Les **neuf Nâtha** et les **quatre-vingt-quatre Siddha**, Chaurangî, Bhartrihari, Ratannâth.

Pratique de *âsana*, *prânâyâma*, *mudrâ*, et méditation avec Yogiji

Coût du séminaire 300 €

Lieu : 4 rue des Flamants, Barriol, 13200 Arles,

Inscription sur le site : <http://www.centre-nath-sampradaya.com>

à télécharger et à renvoyer.